

6th International

EGON SCHIELE

RESEARCH SYMPOSIUM

2017

VIENNA · ALBERTINA

NEULENGBACH · Galerie am Lieglweg

9 – 10 June 2017



ESRS **ALBERTINA** Galerie am Lieglweg

Organized by the Egon Schiele Research Society, Vienna, in cooperation with
Albertina Museum, Vienna and Galerie am Lieglweg, Neulengbach

PROGRAMM / PROGRAM

9 June 2017 ALBERTINA Museum, Vienna

Änderungen vorbehalten / Subject to change

... die Liebe, die alles ist ...
Egon Schiele

- 10:00 – 10:30** **Registrierung** der Teilnehmer, **Kaffee & Kuchen** / **Registration** of the participants, **coffee & pastry**
Eingang: Haupteingang der Albertina (über Rolltreppe oder Freitreppe), Weg zum Symposium in den Habsburger Prunkräumen ist beschildert.
- 10:30 – 10:40** Begrüßung / Welcome
Christof Metzger, *Dr. phil, Kunsthistoriker, Chefkurator der ALBERTINA, Wien*
Vorstandmitglieder der *Egon Schiele Research Society (ESRS), Wien*

Organisatorisches / Organizational questions (Deutsch / English)
- 10:40 – 11:10** **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches; Wissenschaftlicher Berater und Katalogautor der Ausstellung EGON SCHIELE in der Albertina; Wien*

Zu Egon Schieles allegorischen Werken auf Papier - Die Spiritualen-Blätter von 1913
- 11:10 – 11:25** Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 11:25 – 11:30** **Kurze Pause / Short break**
- 11:30 – 12:45** **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker (s. oben),*

Führung durch die Ausstellung EGON SCHIELE in der Albertina
- 12:45 – 13:00** **Kaffeepause / Coffee break**
- 13:00 – 13:30** **Diskussion der Ausstellung** im Tagungsraum des Symposiums / **Discussion about the exhibition** in the meeting room of the symposium (Deutsch / English)
- 13:30 – 14:30** **Mittagspause / Lunch break**
Freiwillig / optional:
Gemeinsames Mittagessen im Augustinerkeller / Group luncheon in Augustinerkeller
- 14:30 – 14:40** **Christof Metzger**, *Dr. phil, Kunsthistoriker, Chefkurator der ALBERTINA, Wien*

Zur Geschichte des Egon Schieles Archives (ESA) in der Albertina
- 14:40 – 15:10** **Eva Werth**, *Dr. phil, Dozentin für Deutsche Sprache und Kulturgeschichte an der Universität Paris-Est Marne-la-Vallée; Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches, Katalogautorin der Ausstellung EGON SCHIELE in der Albertina; Paris*

Schiele und die Postkartenkultur um 1900 - mit besonderem Augenmerk auf die Postkarten des ESA in der Albertina
- 15:10 – 15:25** Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

- 15:25 – 15:55** **Paul-Bernhard Eipper**, *Dipl.-Rest. (FH), Dr. rer. medic., Leiter des Referates Restaurierung am Universalmuseum Joanneum, Graz; Vorstandsmitglied der ESRS; Graz*
- Aussageverändernde restauratorische Maßnahmen an Gemälden und Objekten**
- 15:55 – 16:10 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 16:10 – 16:15** **Kurze Pause / Short break**
- 16:15 – 16:45** **Robert Holzbauer**, *Dr. phil., Historiker, Provenienzforscher und Allgemein beedeter und gerichtlich zertifizierter Sachverständiger; Wally-Neuzil-Gesellschaft / Wally-Neuzil-Society; Baden bei Wien*
- Marija Škegro**, *Stud. phil. an der Univ. Zadar, Kuratorin für Almayer Hotel and Gallery in Zadar und Vizepräsidentin der Wally-Neuzil-Gesellschaft/Wally-Neuzil-Society; Split, Hrvatska / Kroatie*
- Wally Neuzil - Tod und Auferstehung in Dalmatien / Wally Neuzil - Death and Resurrection in Dalmatia** (Deutsch / English)
- 16:45 – 17:00 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 17:00 – 18:00** **Gelegenheit zum individuellen Besuch und Studium der EGON SCHIELE Ausstellung in der Albertina**
als Vorbereitung zur Diskussion über die veröffentlichte Rezeption dieser Ausstellung (v. a. in den Druckmedien - siehe Arbeitsmappe) am nächsten Tag in Neulengbach (siehe hier im Programm).
- 18:00** **Ende des 1. Symposiumstages / End of the 1st day of the symposium**

Besucher / Visitors

Das 6th International EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM 2017 Vienna / Neulengbach

in der ALBERTINA in Wien und in der GALERIE AM LIEGLWEG in Neulengbach am 9. und 10. Juni 2017 ist für alle registrierte Besucher zugänglich. Die Registrierung (sie gilt für beide Tage) erfolgt im Vorraum zum Tagungsraum zu Beginn und durchgehend während des Symposiums (an beiden Tagen, sowohl in Wien, als auch in Neulengbach). Um den Besuchern der EGON SCHIELE Ausstellung in der Albertina Gelegenheit zu geben zwischendurch auch das Symposium zu besuchen, wird heuer keine eigene Teilnehmergebühr eingehoben. Die Eintrittskarte in die Albertina berechtigt (nach der obligatorischen Registrierung) zum kostenlosen Besuch des Symposiums.

Attendance of the 6th International EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM 2017 Vienna / Neulengbach

in the ALBERTINA Museum in Vienna and in the GALERIE AM LIEGLWEG in Neulengbach on 9 and 10 June 2017 is open to all registered visitors. Registration (which is valid for both days) will take place in the anteroom to the symposium-room at the beginning and all the time during the symposium (on both days, in Vienna as well as in Neulengbach).

To offer the possibility to visitors of the EGON SCHIELE exhibition of the Albertina to attend in between also the symposium, this year there is no admission fee to the symposium. The ticket for the museum allows free access to the symposium (registration however is obligatory).

PROGRAMM / PROGRAM

10 June 2017 GALERIE AM LIEGLWEG, Neulengbach

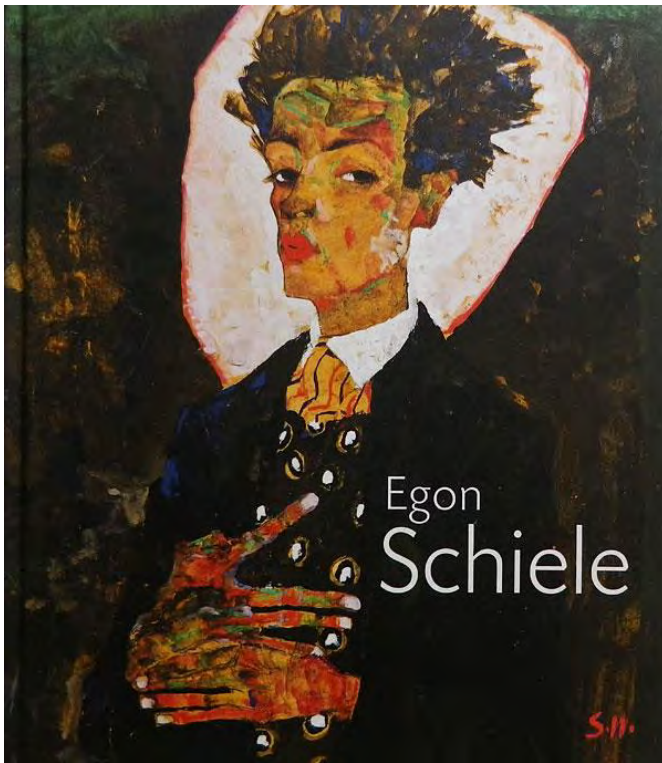
Änderungen vorbehalten / Subject to change

- 08:40** Treffpunkt der Teilnehmer am **Wiener Westbahnhof**, Bahnsteig 7
Meeting of the participants at **Vienna's railway-station Westbahnhof**, platform 7
Alle Teilnehmer werden gebeten sich an einem der Fahrkarten-Automaten Fahrkarten nach Neulengbach Stadt selbst zu kaufen! / All participants are requested to buy individually their own train ticket to Neulengbach Stadt at one of the ticket-automats
- 08:54** **Abfahrt des Zuges** von Plattform 7 (REX 1618) nach Neulengbach
Departure of the train at platform 7 (REX 1618) to Neulengbach
- 09:31 Ankunft des Zuges in **Neulengbach** Stadt (3 Min. Fußweg zur Galerie am Lieglweg)
Arrival of the train at **Neulengbach** Stadt (3 min. walk to the Galerie am Lieglweg)
- 09:35 – 10:00** Eintreffen der Teilnehmer in der **Galerie am Lieglweg**, **Frühstücksbüffet**
Arrival of the participants at the **Galerie am Lieglweg**, **Breakfast buffet**
- 10:00 – 10:10** Begrüßung / Welcome
Dr. Ursula Fischer, *Direktorin der / Director of the Galerie am Lieglweg, Neulengbach*
Vorstandmitglieder / Members of the board
der / of Egon Schiele Research Society (ESRS), Wien
Organisatorisches / Organizational questions (Deutsch / English)
- 10:10 – 14:00** **Gemeinsame Besichtigung Neulengbachs auf den Spuren von Egon Schiele**
Group trip to visit Neulengbach, in Egon Schiele's footsteps
(Führung / guided by Johann Thomas Ambrózy, Dr. phil., Kunsthistoriker; ESRS)
- **Ausflug zur Buchbergwarte / Trip to the look out on Buchberg**
 - **die Pfarrkirche von Neulengbach / the parish church of Neulengbach**
 - **Schieles Gefängniszelle / Schiele's prison cell**
- dazwischen** **Kurze Erfrischungspause (ca. 20 Minuten) in einem Café am Hauptplatz**
In between **Short recreation break (ca. 20 minutes) in a coffee-house in the center of the town**
- **das Haus, in dem Egon Schiele wohnte / the house where Egon Schiele lived**
- und zurück zur Galerie am Lieglweg / and back to the Galerie am Lieglweg
- 14:00 – 15:00** **Gemeinsames Mittagessen** in der Galerie am Lieglweg
Group Lunch in the Galerie am Lieglweg
als Gäste von Frau Dr. Ursula Fischer / provided by Frau Dr. Ursula Fischer

- 15:00 – 15:30** **Rafael Reinisch**, *Neulengbach*
- Zu den plastischen Selbstporträt-Köpfen von Egon Schiele**
- 15:30 – 15:45 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 15:45 – 15:50** **Kurze Pause / Short break**
- 15:50 – 16:20** **Anna Remuzon**, *Protection of cultural property expert;
Independant research on Egon Schiele; Limoges, France*
- Egon Schiele from spoliation to restitution**
- 16:20 – 16:35 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 16:35 – 16:50** **Kaffeepause / Coffee break**
- 16:50 – 17:20** **Miroslav Hal'ák**, *Dr. phil., Kunsttheoretiker und Kunsthistoriker,
Galerie der Moderne in Martin (Slowakische Republik); Wien*
- Egon Schiele und die Maniera Greca**
- 17:20 – 17:35 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 17:35 – 18:00** **Diskussion über die veröffentlichte Rezeption (v. a. in den Druckmedien)
der Ausstellung EGON SCHIELE in der Albertina**
Mit Vorstandsmitgliedern der Egon Schiele Research Society
und allen Teilnehmern des Symposiums
(Diskussion / Discussion - Deutsch / English)
- 18:00** **Ausklang bei Brot und Wein (Gartenfest)** zu dem wir von unserer Gastgeberin,
Frau Dr. Ursula Fischer, Direktorin der Galerie am Lieglweg, eingeladen sind
(mit freier Diskussion über alle Themen des Symposiums)
Finale with bread and wine (garden party) provided by our hostess,
Dr. Ursula Fischer, Director of the Galerie am Lieglweg
(with open discussion about all subjects of the symposium)

*Da erglänzt in reiner Helle
Auf dem Tische Brot und Wein
Georg Trakl*

Abfahrt der Züge zurück nach Wien (Fahrzeit je 38 Minuten bis Wien Westbahnhof):
Departure of trains back to Vienna (each takes 38 Minutes to Vienna Westbahnhof):
unter anderen / amongst others: **18:28, 19:28, 20:28, 21:28**



Der reich illustrierte, mit zahlreichen Aufsätzen zur neuen Sicht auf Egon Schiele und einem umfangreichen Katalog- und Dokumentationsteil ausgestattete Katalog zur aktuellen, von Direktor Klaus Albrecht Schröder kuratierten EGON SCHIELE Ausstellung in der ALBERTINA ist im Shop des Museums erhältlich.

Hrsg. von der Albertina, Wien 2017
mit Texten von Johann Thomas Ambrózy, Christof Metzger, Klaus Albrecht Schröder und einem Beitrag von Eva Werth.
Wissenschaftliche Beratung Johann Thomas Ambrózy

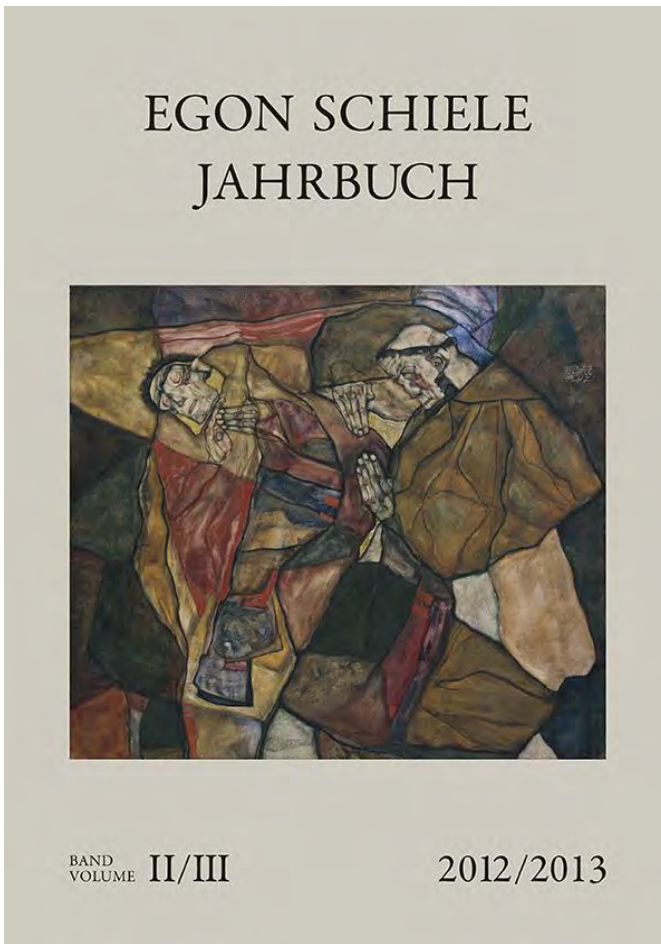
380 Seiten, 20 x 25 cm, Hardcover

Deutsch **29,90 €**

Englisch **32,90 €**

Auf dem Titelblatt: Egon Schiele, Selbstbildnis mit Pfauenweste, 1911 (Ernst Ploil, Wien)

www.albertina.at



EGON SCHIELE JAHRBUCH, Band II/III, auf die Jahre 2012/2013, mit Beiträgen von Johann Thomas Ambrózy, Christian Bauer, Gloria Benedikt, Carla Carmona, Jean Pierre Cometti, Alessandra Comini, Paul-Bernhard Eipper, Lori Felton, Esther Viola Eleonore Föttinger, Werner Gradisch, Michiel van Jaarsveld, Allan Janik, Youri Jongenelen, Jane Kallir, Yoshiko Kaneta, Kira Paas, Helena Pereña, Anna Remuzon, Thom Stuart, Sergueï Tchougounnikov, Günter Wagensommerer und Eva Werth.

Hrsg. von Johann Thomas Ambrózy, Carla Carmona Escalera, Sandra Tretter und Eva Werth, Wien 2015
336 Seiten, 29,7 x 21 cm, Softcover

Ist im Shop der Albertina während der aktuellen EGON SCHIELE Ausstellung (bis. 18. Juni 2017) zum Sonderpreis

von **19,- €** (statt 49,- €) erhältlich.

Auf dem Titelblatt: Egon Schiele, „Agonie“, 1912 (Neue Pinakothek, München)

www.egon-schiele-jahrbuch.at